

Th

T H I N W O O D

— SZEMÜVEGSZABÓSÁG —

## SZEMÜVEGKERET-TERVEZŐ VERSENY

FELHÍVÁS

2023.



**HUNGARIA**

*Pezsgő másképp*

## A VERSENY CÉLJA

Idén is keressük az Év Női Szemüvegkeretét és az Év Férfi Szemüvegkeretét!

Célunk, hogy támogassunk minden kreatív alkotót, tervezőt, vállalkozószellemű szemüvegviselőt, vagy éppen a szemüvegek iránt érdeklődőt, és mindazokat, akik szeretnék kipróbálni magukat szemüvegkeret-tervezőként. A versenyben résztvevők szabadon választhatnak egy, vagy akár több kategóriát is, melyet kidolgoznak.

## A VERSENY SZERVEZŐI

A Thinwood SzemüvegSzabóság alapítói, Kis Arnold és Varga Zsófia.

## NEVEZÉSI FELTÉTELEK

A versenyre minden magyar állampolgárságú, 18. életévét betöltött természetes személy, vagy Magyarországon bejegyzett jogi személy (cég) nevezhet.

Pályázni csoportosan is lehet, alkotócsoporthoz történő nevezés esetén a csoport köteles kijelölni és felhatalmazni egy képviselőt, akivel a verseny során kizárólagos kapcsolatot tart a verseny kiírója.

A versenyre bárki jelentkezhet, nem feltétel a szakmai végzettség.

## NEVEZÉSI DÍJ

A pályázatra a nevezés díjmentes.

## TERVEZÉSI IDŐSZAK

2023. június 12. – 2023. augusztus 21.

## A VERSENY MENETE

1. Tervezési időszak: 2023. június 12. – 2023. augusztus 21.
2. Zsűrizési időszak: 2023. augusztus 22. – 2023. szeptember 10.
3. Győztes kihirdetése: 2023. október - pontos időpont hamarosan

## A PÁLYÁZAT TARTALMI ELVÁRÁSAI

Új, a versenyre készült terveket várunk, melyek megfelelnek a kiírásban megfogalmazott elvárásoknak, kategóriáknak és technikai kritériumoknak.

## A TERVEK BENYÚJTÁSÁNAK HATÁRIDEJE

2023. augusztus 21. (hétfő) 23:59 óra.

## BENYÚJTHATÓ TERVEK SZÁMA

A versenykiírás értelmében egy versenyző több terv benyújtására is jogosult.

## A TERVEK BENYÚJTÁSÁNAK MÓDJA

A tervet elektronikus úton szükséges benyújtani az alábbi címre:

thinwood@thinwood.hu - minden esetben megjelölve a tárgyban, hogy "Thinwood Szemüvegkeret-tervező verseny 2023".

A beadott tervekről 1 látványtervet kérünk: 2D-ben, szemből, a keret front részéről. A látványterv lehet kézi, vagy számítógépes rajz, illusztráció, grafika. A döntőbe jutott versenyzőktől .dxf kontúrrajzot kérünk a front részről és .pdf dokumentumot a grafikáról/színről. A tervezéshez szükséges pontos elvárásokat és információkat a tervezési segédlet tartalmazza.

Minden leadott pályázathoz kérünk moodboard-ot, vagy leírást a koncepcióról, hogy a zsűri is lássa, hogy mi van 1-1 terv mögött.

## BEKÜLDÖTT TERVEK ÉRVÉNYESSÉGÉNEK VIZSGÁLATA

A terveket a Thinwood csapat ellenőrzi, az alábbi kritériumok alapján:

- a versenyző a kiírásban meghatározott határidőn belül nyújtotta be a tervét,
- a versenyző a megfelelő felületen nyújtotta be tervét,
- a tervek megfelelnek a technikai kiírásnak.

## VERSENYKATEGÓRIÁK

Olyan inspiráló formákat keresünk, melyek a hétköznapi életben is megállják a helyüket, és lenyűgöző kiegészítők lehetnek egy esti rendezvény vagy egy baráti vacsora outfitjének.

A szemüveg fontos, meghatározó esztétikai kiegészítője arcunknak, ezért elengedhetetlen, hogy stílusos, kényelmes és elegáns legyen.

A színek és minták tekintetében csak a fantázia szab határt.

Fontos, hogy a tervezési segédletekben leírt technológiával dolgozzunk, ennek megfelelően készüljenek el a tervek.

## AZ ÉV NŐI SZEMÜVEGKERETE - SÜLE KATI számára tervezve



“Az érett korosztály hazai stílusikonjának” is aposztrofálják, divatiskolák és képzések oktatója, nem mellesleg népszerű social platformjain öltözködési és stílustanácsokat ad.

Fixa ideája, hogy az egyéniséget a legjobban, a magunkon viselt ruhákkal tudjuk megmutatni.

Ha szemüvegekről van szó, szereti a kerek, ovális formákat, a szögletes nem a kedvence. A színek tekintetében kedveli a kontrasztos variációkat. Inkább legyen geometrikus a minta, mint virágos és a hideg színek közelebb állnak hozzá mint a meleg színek.

Kati iskolás kora óta visel szemüveget, amit akkor nem szeretett, sőt kifejezetten zavarta, de mivel olvasáshoz volt rá szüksége, kötelezően viselnie kellett. Az ellenszenvét táplálta, hogy nem volt lehetősége olyan szemüveget hordani, ami tetszett volna neki. A fordulat akkor következett be, amikor felfedezte a színes napszemüvegeket, ráébredt, hogy lehet különböző anyagokból, különböző színekben és mintákban is szemüvegeket vásárolni. Azt a visszajelzést kapta, hogy nagyon “szemüveges feje” van, így az átlagnál többféle formájú keret, minta és szín is jól áll neki. Ekkor kinyílt ki a világ, és Kati megszerette a szemüvegeket, és azóta kifejezetten keresi az izgalmas designer darabokat. Az első designer napszemüvege – amit a mai napig őriz– egy Paloma Picasso napszemüveg.

Kati figyelmét egy igazán feltűnő, izgalmas és extravagáns darabbal tudod elnyerni, ami tükrözi a személyiségét.

Katiról az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.sulekati.com>

<https://www.instagram.com/sulekati/?hl=hu>

<https://www.facebook.com/sulekatistylist/>

<https://kepmas.hu/hu/sule-kati>

<https://marieclaire.hu/tag/sule-kati/>

## AZ ÉV FÉRFI SZEMÜVEGKERETE - MERŐ PÉTER számára tervezve



Divattervező, alkotó, aki balett táncművész karrierjét, szabóasztalra cserélte. Lenyűgöző alkotásaiban fellelhető a tervező magabiztos, merész és a konformitást kerülő attitűdje. Ruhái nem csak hazánkban, hanem a világ számos pontján megállják a helyüket.

Szereti ha egy szemüveg szögletes, karakteres és van üzenete, hiszen az arcunkon viseljük, az öltözékünk kiegészítőjeként. Legyen szó napszemüvegről vagy optikai keretről, az időtlen, akár klasszikus formákat részesíti előnyben Péter. A színek tekintetében fontos, hogy elegáns legyen, és ebbe nem fér bele egy aszimmetrikus minta.

Kedveli a sötét árnyalatokat, a kontrasztos színeket, leginkább narancs és a piros árnyalatokat, de ne legyen nagyon színes.

Régebben a napszemüvegeket egyfajta vértként használta, hogy "ellensúlyozza" az extravagáns öltözködését. Ma már a napszemüveg egy elegáns kiegészítője az outfitjének. Péternek a munkához már szüksége van egy optikai szemüvegre is, ezért nagyon kíváncsi - a zsűrivel együtt - a terveitekre.

Péterről az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.petermero.com/>

[https://www.instagram.com/peter\\_mero\\_official/](https://www.instagram.com/peter_mero_official/)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100054887873666>

<https://www.youtube.com/watch?v=2zwCe6eK7mA>

## AJÁNLOTT TERVEZÉSI MENET

Ez egy ajánlás, azt tükrözi, hogy mi így állnánk neki a feladatnak:

1. képzelj el, hogy a megadott karakterek alapján kinek tervezel,
2. rajzolj egy vagány, karakteres, emlékezetes formát,
3. párosíts hozzá színt és mintát, de úgy, hogy összhangban legyen a formával.

Ez alapján készítsd el a látványtervet, ami bármilyen vizuális forma lehet. Ha bejutsz a döntőbe, szükségünk lesz a front rész .dxf kontúrrajzára, valamint a szín/minta .pdf grafikájára.

## DÍJAZÁS

A legjobb női és férfi szemüvegkeret tervezői, az alábbi díjazásban részesülnek:

- Hungaria pezsgőcsomag a TOP3 helyezettnek, mindkét kategóriában
- Thinwood által felajánlott 150.000 Ft kategóriánként a győzteseknek
- Mindkét kategória TOP 3 helyezettje választhat egy-egy Thinwood keretet, amibe az Interoptik biztosítja a lencsét, legyen szó dioptriáról vagy akár egy színes lencséről
- Mindhárom győztes modell kiemelt helyet kap a Thinwood SzemüvegSzabóságban és a 2024- as kollekcióban
- Szakmai és design felületeken való megjelenés
- Lehetőség nyílik hosszútávú együttműködésre a Thinwood csapattal .

## ZSÚRIZÁS MENETE

A beérkezett terveket a zsűri fogja értékelni a felhívás és a szubjektív véleményük alapján. Az első körben a TOP 4 pályaművet választják ki kategóriánként, amelyek így bekerülnek a döntőbe. A döntő 5. tagját a közönség választja, szintén mindkét kategóriából. A beérkezett pályaművek kategóriánként kerülnek feltöltésre a Thinwood Facebook oldalára. A legtöbb like-ot kapott 1-1 szemüvegkeret automatikusan bekerül a döntőbe.

A zsűrizés második körében a zsűri választja ki a kategóriánkénti TOP 5-ből a 3-3 legjobbat, melyeket a díjkiosztón leplezünk le és díjazunk.

## ZSÚRI



### Süle Kati

“Az érett korosztály hazai stílusikonjának” is aposztrofálják, divatiskolák és képzések oktatója, nem mellesleg népszerű social platformjain ad öltözködési és stílustanácsokat. Fixa ideája, hogy az egyéniséget a legjobban a magunkon viselt ruhákkal tudjuk megmutatni. Kati figyelmét egy igazán feltűnő, extrém darabbal tudod elnyerni, ami tükrözi a személyiségét.

Katiról az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.sulekati.com>

<https://www.instagram.com/sulekati/?hl=hu>

<https://www.facebook.com/sulekatistylist/>

<https://kepmas.hu/hu/sule-kati>

<https://marieclaire.hu/tag/sule-kati/>



### Merő Péter

Divattervező, alkotó, aki balett táncművész karrierjét, szabóasztalra cserélte. Lenyűgöző alkotásaiban fellelhető a tervező magabiztos, merész és a konformitást kerülő attitűdje. Ruhái nem csak hazánkban, hanem a világ számos pontján megállják a helyüket.

Péterről az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.petermero.com/>

[https://www.instagram.com/peter\\_mero\\_official/](https://www.instagram.com/peter_mero_official/)



### **Egervári Éva - Interoptik Lens Kft.**

Évi az Interoptik Lenses Kft. ügyvezetője, több mint 20 éve foglalkozik szemüvegkeretekkel és szemüveglencsékkel. Fontosnak tartja a folyamatos fejlődést és tanulást. Nagy álmát valósította meg azzal, hogy 2020-ban a Semmelweis Egyetem optometrista hallgatója lett.

A kereteket szakmai szemmel fogja nézni, de fontos számára az esztétika és a design is.

Éviről az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.facebook.com/eva.egervari>

<https://www.linkedin.com/in/eva-egervari-33951799/?originalSubdomain=hu>



### **Korn Anita - Ruhastory**

Ha szereted a Ruhastory-kat, nyitott vagy a fenntartható gardróbvásárookra és követted a tavalyi Szemüvegkeret-tervező versenyt, akkor Anita neve biztosan ismerősen cseng. Azóta sok minden történt, Anita boldogan viseli a neki tervezett napszemüveget, ami különösen hasznos babakocsi tologatás közben is.

Tavaly Anitának kellett napszemüveget terveznetek, most sem marad ki az izgalmakból, ugyanis idén a zsűri csapatát erősíti. Anita már rutinos, így tapasztaltan fogja bírálni a terveiteket.

Anitáról az alábbi linken olvashatsz:

[https://www.youtube.com/channel/UCZPb\\_r8ecSmkLp4lkrIR\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCZPb_r8ecSmkLp4lkrIR_jQ)

<https://www.instagram.com/korn.anita/>

<https://hypeandhyper.com/objective-korn-anita-kedvenc-targyai/>

<https://www.linkedin.com/in/anita-korn-35ab09bb/?originalSubdomain=hu>





### Csomay András - Törley Kft.

András pályafutása a Törley Kft.-nél indult, a marketing osztályon. A kertészmérnöki diploma megszerzését követően marketingre szakosodott. Annyira megszerette ezt a területet, és a pezsgőket, hogy mára már a cég marketingvezetője. Egyik kedvenc márkája a Hungaria pezsgő. András egy konstruktív, jó kedélyű és humoros személynek ismertük meg, legyen szó akár egy-egy meetingről, a verseny előkészületeiről vagy a Buborék Brunchon helyet kapó kötetlen beszélgetésekről. Érdeklő a szemüvegekészítés, és nagyon értékeli az új, innovatív,

kreatív gondolatokat.

Andrásról az alábbi linken olvashatsz:

<https://hungariapezsgo.hu/>



### Márkus András - Industrial Designer

Több mint 10 éve dolgozik formatervezőként. Olyan nemzetközi márkákkal dolgozott, mint az Andy Wolf, ViU vagy a Cubits. A szemüveget egy komplex eszköznek tartja, ami egyszerre szól a divatról, a funkciókról, a külsőségekről, az intimitásról, a luxusról és a hétköznapi szükségletekről. A szemüvegkeret alapanyagokban nagy a jártassága, szerinte "szinte bármiből" lehet szemüveg, ha van hozzá egy jó koncepció. Tavaly is nagyon élvezte a zsűriséért, idén már tapasztaltabban, talán még szigorúbban is fogja pontozni a pályázatokat.

Andrásról az alábbi linken olvashatsz:

<https://www.linkedin.com/in/andr%C3%A1s-m%C3%A1rkus-7b529830/>



### Varga Róbert - Thinwood

Amióta az eszét tudja szemüveg van a fején. Neki ez már nem egy látásjavító eszköz, hanem az önkifejezés egyik csatornája. Az ízlése természetesen a kor előrehaladtával változottm 6 évesen még action man-est hordott, most már van pixeles, dzsungelés, kerek és szögletes szemüvege is. El sem tudja már képzelni az arcát szemüveg nélkül. Főleg, ha a szemüveg olyan, amelyet csak álmodni lehet. A tavalyi verseny előtt, azt hitte mindent látott. Aztán jött a második verseny, és be kellett ismernie, hogy sok minden van még, amit tartogathat

számára egy újabb verseny: olyan kerettervek, melyeket álmában sem tudott volna elképzelni. A harmadik verseny előtt, rendkívüli nyitottsággal várja, hogy idén is a padlón koppanjon az álla.

Robiról az alábbi linkeken olvashatsz:

<https://www.facebook.com/robert.varga.391>

[https://www.instagram.com/varga\\_robi96/](https://www.instagram.com/varga_robi96/)



### Kis Arnold - Thinwood

Arnold a Thinwood márka alapítója, aki már több mint 10 éve tervez szemüvegkereteket. A SzemüvegSzabóságban rengeteg izgalmas, fantáziadús és extrém kéréssel találkozott, melyeknek igyekezett mindig eleget tenni és megvalósítani, úgy, ahogy a keret majdani viselője elképzelte. Neki nehéz lesz újat mutatni. Szereti a karakteres, vagány és extrém részleteket, de az összhang mindennél fontosabb. „Azt tanácsolom, hogy akár Katinak, akár Péternek tervezel, mindig próbáld megismerni a karakter stílusát, érdeklődését, színeit, hiszen minél több

infód van róluk, annál részletesebben tudod kidolgozni a keret koncepcióját.”

Arnoldról és munkásságáról az alábbi linkeken olvashattok:

[https://www.instagram.com/thinwood\\_arnold/](https://www.instagram.com/thinwood_arnold/)

<https://magazin.forbes.hu/2022-junius/hova-fogom-ezt-felvenni-hat-barhova>

## TERVEK KIÉRTÉKELÉSE, EREDMÉNYHIRDETÉS

Mindkét kategória legjobb 5-5 tervének tervezőjét szeptember 20-ig értesítjük. A döntő eredményhirdetés időpontja: 2023. október

Helyszín: részletek hamarosan

## TOVÁBBI INFORMÁCIÓK

A versennyel kapcsolatos minden tudnivaló, friss hír megtalálható a Thinwood oldalán:  
[www.thinwood.hu](http://www.thinwood.hu)

Ha kérdéseket van, e-mailben és telefonon kereshettek minket, az alábbi elérhetőségeken:

E-mail cím: [thinwood@thinwood.hu](mailto:thinwood@thinwood.hu)

Telefonszám: +36 30 572 01 04